

## الأغاني

صوت .

- ( يا بنة الواحد جودي فما ... إن تصرّميني فبما أو لِمَا ) .  
( جُودي علينا اليومَ أو بَدِيّني ... فيمَ قتلَ الرجلَ المُسلِمَا ) .  
( إني وأيدي قُلُوصِ ضُمّـرٍ ... وكلّـ خِرْقٍ ورَد المَوْسِمَا ) .  
( ما عُلّق القلبُ كتعليقها ... واضعةً كفّاً عَلتَ مِعْصَمَا ) .  
( رَبةُ محرابٍ إذا جئتُها ... لم ألقَها أو أرتقي سُلّـمًا ) .  
( إخوتُها أربعة كلُّهم ... ينفون عنها الفارسَ المُعلَمَا ) .  
( كيف أُرَجّـيها ومِنْ دونها ... بَوّابُ سوء يُعجل المَشْـتَمَا ) .  
( أسودُ هَتّـاك لأعراضِ مَن ... مرّ على الأبواب أو سَلَمَا ) .  
( لا مِندّةً أَعْلَمُ كانت لها ... عندي ولا تطلُب فينا دَمَا ) .  
( بل هي لمّا أن رأت عاشقاً ... صبّاً رمتَه اليوم فيمن رَمَى ) .  
( لمّا ارتمينا ورأت أنّها ... قد أثبتت في قلبه أسهُمًا ) .  
( أعجبها ذاك فأبَدت له ... سُنّـتَها البيضاء والمِعْصَمَا ) .  
( قامت تراءى لي على قاصّرها ... بين جَوَارٍ خُرّـد كالدُّمَى ) .  
( وتَعقِد المِرْط على جَسْرةٍ ... مثل كَثيب الرمل أو أَعْظَمَا )