

الأغاني

(ولا وَاٍ لا يصبر ... في الدَّيْمومة الحُوت) .

(سليمى ليس لي صبر ... وإن رَخَّصْتِ لي جرِيتُ) .

(فقبِّلْتُكَ ألفين ... وفدَّيت وحيَّيْتُ) .

(ألا أُحِبُّ بزَوْرٍ زار ... من سلمى ببيروت) .

(غزالٌ أدَّعَجُ العين ... نقيُّ الجيدِ واللَّيْتِ) .

غناه ابن جامع في البيتين الأولين هزجا بالوسطى وغدَّاه أبو كامل في الأبيات كلها على ما ذكرت بذل ولم تجنسه وغنى حكم الوادي في الثالث والرابع والسابع والثامن خفيف رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي ومنها .

صوت .

(عتَبْتُ سَلَامِي علينا سَفَاها ... أن سَدَّيْتُ اليوم فيها أباها) .

(كان حقُّ العتبِ يا قومُ مذِّي ... ليس منها كان قلبي فِداها) .

(فلئن كنتُ أردتُ بقلبي ... لأبي سلمى خلافاً هواها) .

(فتكَلِّتُ اليوم سلمى فسلمى ... ملأت أرضي معاً وسماها) .

(غير أني لا أظن عدوًّا ... قد أتاها كاشحاً بأذاها)