

الأغاني

(فما لامني فيهمُ ... سوى حاسدٍ جاهل) غناه أبو كامل ثقيلا أول بإطلاق الوتر في مجرى
البنصر ومنها وهو من مُلح شعره .

صوت .

(أراني اِياهُ يا سلمى حياتي ... وفي يوم الحساب كما أراك) .

(أَلَا تَجْزِينَ مَنَ تِيَّمتِ عصرا ... ومن لو تطلبين لقد قضاكِ) .

(ومَنَ لو مُتَّ مات ولا تموتي ... ولو أُنُسي له أجلُ بكاك) .

(ومَنَ حَقَّ لَوُ اِعْطِي ما تمنى ... من الدنيا العريضة ما عداك) .

(ومَنَ لو قلتِ مُتْ فأطاق موتاً ... إذا ذاق الممات وما عصاك) .

(أَثيبي عاشقاً كَلِفاً مُعذِّى ... إذا خدرت له رَجُلُ دعاك) .

كانت العرب تقول إن الإنسان إذا خدرت قدمه دعا باسم أحب الناس اليه فسكنت في الخبر أن
رجل عبد اِ بن عمر خدرت فقليل له ادع باسم أحب الناس اليك فقال يا رسول اِ .

ذكر يونس أن في هذه الأبيات لحنا لسان الكاتب وذكرت دنانير أنه لحكم ولم تجنسه ومنها

صوت .

(وَيَحَ سَلَمى لو تَرَاني ... لعَذاها ما عَناني)