

الأغاني

فغناه فقال له ابن سريج أبقيت لك حاجة قال نعم تنزل إلي لأخاطبك شفاها بما أريد فقال له عمر انزل إليه فنزل فقال له لولا أنني أريد وداع الكعبة وقد تقدمني ثقلي وغلمانني لأطلت المقام معك ولنزلت عندكم ولكنني أخاف أن يفضحني الصبح ولو كان ثقلي معي لما رضيت لك بالهويني ولكن خذ حلتني هذه وخاتمي ولا تخدع عنهما فإن شراءهما ألف وخمسمائة دينار وذكر باقي الخبر مثل ما ذكره حماد بن إسحاق .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

(نظَّرتُ إليها بالمحصَّب من مَدَنِي ... ولي نظرتُ لولا التَّحَرُّجُ عارِمُ) .

(فقلتُ أشمسُ أم مصابيحُ بريعةٍ ... بدتُ لك خلفَ السَّجْفِ أم أنتَ حالمُ) .

(بعيدةُ مَهْوَى القُرْطِ إمَّا لنَوَوُفَلُ ... أبوها وإمَّا عبدُ شمسٍ وهاشمُ) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لمعبد ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البنصر عنه وقد نسب في مواضع من هذا الكتاب .

صوت .

(ألا يا غُرَابَ البَيْدِ مالِكُ كُلِّ مَآ ... زَعَبِيَّتَ بَرْفَقْدَانٍ عَلِيٍّ تَحُومُ) .

(أيا بَيْدٍ من عَفْرَاءٍ أنتَ مُخَيَّرِي ... عَدِمْتُكَ من طيرٍ فأنتَ مَشُومُ) .

الشعر لقيس بن ذريح وقيل إنه لغيره والغناء لابن سريج رمل بالوسطى عن الهشامي