(عريض الخدّ والجَبْهة ... والبِرْكَةِ والهُلْب) .

(إذا ما حَثّـَه حاثٌّ ... يُبارِي الرّيحَ في غَرْب) .

(وإن وجّـَهَه أَسرع ... كالخُذْرُوف في الثّـَقْب) .

(وقَفّـَاهنّ كالأجْدَل ... لما انضمّ للضّـَرْب) .

(ووالَى الطعنَ يخَتار ... جَوَاشِنَ بُدّـَنٍ قُبِّ) .

(تَرَى كلّ مُدِلٍّ قائماً ... يَلْهَثُ كالكلب) .

(كأن الماء في الأعطاف ... منه قِطَعُ العُطْب) .

(كأن الدّـَمَ في النّـَحْر ... قَذَالٌ عُلّ بالخَضْب) .

(يَزينُ الدارَ موقوفاً ... ويَشْفِي قَرَمَ الرّـَكْب) .

قال فقال له الوليد أحسنت يا يزيد الوصف وأجدته فاجعل لقصيدتك تشبيبا وأعطه الغزيل وعمر الوادي حتى يغنيا فيه فقال .

صوت .

(إلى هندٍ صبا قلبي ... وهندٌ مثلُها يُصْبِي) .

(وهندٌ غادةٌ غَيْداءُ ... من جُرْثومةٍ غُلْب)