

الأغاني

(ويذهب بينها المَرثيِّ لَغْوَاً ... كما ألغيتَ في الدَّريَّة الحُورِا) .

هذا وإِ كَلام جرير ما تعداه قط قال ومر الفرزدق بذي الرمة وهو ينشد هذه القصيدة فلما أنشد الأبيات الثلاثة فيها قال له الفرزدق أعد يا غيلان فأعاد فقال له أنت تقول هذا قال نعم يا أبا فراس قال كذب فوك وإِ لقد نحلكتها أشد لحين منك هذا شعر ابن الأتبان قال وجاء المرثيون إلى جرير فقالوا يا أبا حزره قد آستعلى علينا ذو الرمة فأعنا على عادتكَ الجميلة فقال هيهات قد وإِ ظلمت خالي لكم مرة وجاءني فاعتذر وحلف وما كنت لأعينكم عليه بعدها قال ومات ذو الرمة في تلك الأيام .

نصيب يقر بأسبقيته عليه وعلى جميل .

أخبرني عمي قال حدثني الكراني قال حدثني العمري عن لقيط قال حدثني أبو بكر بن نوفل قال حدثني من سأل النصيب قال قلت له يا أبا محجن بيت قلته نازعك فيه جرير وجميل فأحب أن تخبرني أيكم فيه أشعر قال وما هو قلت قولك .

(أَضَرَّ بها التَهجيرُ حتى كأنها ... أَكَبَّ عليها جازِرُ مُتَعَرِّقُ) .

وقال جميل .

(أَضَرَّ بها التَهجيرُ حتى كأنها ... بقايا سُلّالٍ لم يدعها سُلّالُها) .

وقال جرير .

(إذا بلغوا المنازلَ لم تُفَيِّدْ ... وفي طُول الكَلالِ لها قيودُ)