

الأغاني

(أَرْكَحْتَ وَيَدْحَكَ قَيْدَنَا بِاسْتِهِ حَمَمٌ ... يَا زَيْقُ وَيَدْحَكَ هَلْ بَارَتْ بِكَ
السُّوقُ) .

(غَابَ الْمُثْنَسَى فَلَمْ يَشْهَدْ نَجِيَّكُمْ ... وَالْحَوْفُ فَرَانُ وَلَمْ يَشْهَدْكَ مَفْرُوقُ
). .

(يَا رَبُّ قَائِلَةٍ بَعْدَ الْبِنَاءِ بِهَا ... لَا الصَّهْرُ رَاضٍ وَلَا ابْنُ الْقَيْنِ مَعْشُوقُ) .
(أَيْنَ الْأُلَى اسْتَنْزَلُوا الذُّعْمَانَ ضَاحِيَةً ... أَمْ أَيْنَ ابْنَاءُ شَيْبَانَ الْغَرَانِيقُ
). .

قال فلم يجبه الفرزدق عنها فقال جرير ايضا .

(فَلَا أَنَا مُعْطِي الْحَكْمِ عَنْ شَرَفٍ مَذْمُوبٍ ... وَلَا عَنْ بَنَاتِ الْحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبُ)
.

(وَهْنٌ كَمَا الْمُزْنِ يَشْفَى بِهِ الصَّدَى ... وَكَانَتْ مَلَا حَا غَيْرَهُنَّ الْمَشَارِبُ)
.

(فَلَوْ كُنْتَ حُرًّا كَانَ عَشْرًا سِيَاقُكُمْ ... إِلَى آلِ زَيْقٍ وَالْوَصِيفُ الْمُقَارِبُ) .
فقال الفرزدق .

(فَذَلْ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ لُمُهُمْ ... عَلَى دَارِ مِيٍّ بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبِ) .
(هُمْ زَوْجَا قَبْلِي لَقَيْطًا وَأَرْكَحُوا ... ضَرَارًا وَهُمْ أَكْفَاؤُنَا فِي الْمَدَاسِبِ)
.

(وَلَوْ قَبِلُوا مَذِي عَطِيَّةَ سُقْتُهُ ... إِلَى مَالِ زَيْقٍ مِنْ وَصِيفٍ مُقَارِبِ) .

(وَلَوْ تَذَكَّرَ الشَّمْسُ النُّجُومَ بَنَاتَهَا ... إِذَا لَنَكَحْنَاهُنَّ قَبْلَ الْكَوَاكِبِ) .

قال ابن سلام فحدثني الرازي عن أبيه قال ما كانت امرأة من بني حنظلة