

الأغاني

(لو كان في صدري كقدّرٍ قُلَامَةٍ ... فَضْلًا وصلتُك أو أتتك رسائي) .
الغناء ليحيى المكي ثقیل أول بالوسطى من رواية ابنه أحمد عنه .
صوت .

(وَيَقُولُ لَنْ إِنْكَ قَدْ رَضَيْتَ بِبَاطِلٍ ... مِنْهَا فَهَلْ لَكَ فِي اجْتِنَابِ الْبَاطِلِ) .
(وَلَيْدَاطِلُ مَمَّـا أُحِبُّ حَدِيثَهُ ... أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الْبَغِيضِ الْبَازِلِ) .
(لَيْزِلُنَّ عَنْكَ هَوَايَ ثُمَّ يَصِلُنَنِي ... وَإِذَا هَوَيْتُ فَمَا هَوَايَ بِزَائِلِ) .
الغناء لسليم رمل بالوسطى عن عمرو وذكر في نسخته الثانية أنه ليزيد حوراء وروى حماد عن أبيه في أخبار ابن سريج أن لابن سريج فيه لحنا ولم يجنسه .
(صَادَتْ فُؤَادِي يَا بُنْدَيْنَ حَبَالِكُم ... يَوْمَ الْحَجُونِ وَأَخْطَأَتْكَ حَبَائِلِي) .
(مَنِّـيَّتْنِي فَلَا وَبَيْتٍ مَا مَنِّـيَّتْنِي ... وَجَعَلْتَ عَاجِلَ مَا وَعَدْتَ كَآجِلِ) .
(وَتَاقَلْتُ لَمَّـا رَأَتْ كَلَفِي بِهَا ... أَحْبَبْتُ إِلَيَّ بِذَلِكَ مِنْ مِتَاقِلِ) .
(وَأَطَعْتُ فِيَّ عَوَازِلًا فَهَجَرْتَنِي ... وَعَصَيْتُ فَيْكَ وَقَدْ جَهَدَنَ عَوَازِلِي) .
(حَاوَلَنِي لِأَبْتٍ حَبْلٍ وَصَالِكُم ... مَنِّـي وَلَسْتُ وَإِنْ جَهَدَنَ بِفَاعِلِ)