

الأغاني

كأنه واٍ من مخنثي العقيق في هذا الشعر غناء نسبته وشرحه .

صوت .

(ألا أيُّها الذُّؤُوسُ-امُ وَيَدْحَكُمُ هُبُّوا ... نسائلكم هل يقتل الرجلَ الحُبُّ)

.

(ألا رُبَّ رَكْبٍ قد دفعتُ وَجَيْفَهُم ... إليك ولولا أنتَ لم يُوجِفِ الرِّكْبُ) .

الغناء لابن محرز خفيف رمل بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي وذكره إسحاق في هذه الطريقة ولم ينسبه إلى أحد وفيه لسليم ماخوري عن الهشامي وفيه لمالك ثاني ثقل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وقيل إنه لمعبد وفيه لعريب هزج من رواية ابن المعتز وذكر عبد الله بن موسى أن لحن مالك من الثقيل الأول وأن خفيف الرمل لابن سريج وأن الهزج لحمدونة بنت الرشيد .

حل جفاء بينه وبين بئينة بعد تعلقها بحجنة الهلالي .

أخبرنا لحسين بن يحيى المرداسي قال أخبرنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن أيوب بن عباية المحرزي عن شيخ من رهط جميل من عذرة .

أن بئينة لما علقت حجنة الهلالي جفاها جميل قال وأنشدني لجميل في ذلك