

الأغاني

- (فَقَدْتُكَ مِنْ زَفْسٍ شَعَاعٍ فَإِنَّنِي ... نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعٌ) .
(فَقَرَّ بَتِّ لِي غَيْرَ الْقَرِيبِ وَأَشْرَفْتُ ... هُنَاكَ ثَنَدَايَا مَا لَهْنٌ طُلُوعٌ) .
(يَقُولُونَ صَبَّحْتُ بِالْغَوَانِي مَوْكَّكَلٌ ... وَهَلْ ذَاكَ مِنْ فَعَلِ الرِّجَالِ بَدِيعٌ) .
(وَقَالُوا رَعَيْتَ اللَّاهُوتَ وَالْمَالُ ضَائِعٌ ... فَكَالِنَاسِ فِيهِمْ صَالِحٌ وَمُضَرِّعٌ) .

الغناء لصالح بن الرشيد رمل بالوسطى عن الهشامي وابن خرداذبة وإبراهيم وذكر حبش أن في هذه الأبيات لإسحاق لحنا من الثقيل بالوسطى ولم يذكر هذا أحد غيره ولا سمعناه ولا قرأناه إلا في كتابه ومن الناس من يدخل هذه الأبيات في قصيدة المجنون التي على روي وقافية هذه القصيدة وليست له .

كثير ينعته بأشعر الناس .

أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمر بن أبي بكر المؤملي عن أبي عبيدة عن أبيه قال .

دخل علينا كثير يوما وقد أخذ بطرف ريطته وألقى طرفها الآخر وهو يقول هو وا أشعر الناس حيث يقول