

الأغاني

صوت .

- وهو الذي أوله في الخبر أليست بالتي قالت لمولاة لها ظهرا .
(تَمَّابَى القلبُ فادَّكَرَا ... هَوَاهُ ولم يَكُنْ طَهَرَا) .
(لزَيْنَبَ إذ تُجِدُّ لَنَا ... صَفَاءَ لم يكن كَدَرَا) .
(أليستُ بالتي قالتُ ... لموَلَاةٍ لها ظهرا) .
(أشيري بالسَّلامِ له ... إذا هو نحوَنَا نَطَارَا) .
(وقُولِي في مُلَاطَفَةٍ ... لزَيْنَبَ نَوَّلي عُمَرَا) .
(فهزَّتْ رَأْسَهَا عَجَبًا ... وقالتُ مَنْ بِذَا أَمَرَا) .
(أَهَذَا سِحْرُكَ الذِّسُّوانَ ... قد خَبَّرْتُني الخَبَرَا) .
(طَارِبَتْ وَرَدَّ مَنْ تَهَوَّى ... جِمَالُ الحَيِّ فابتَكَرَا) .
(فَقُلْ لِلْبِرِّ بِرِيَّةٍ لَا ... تَلُومِي القلبَ إن جَهَرَا) .
(بَطِرَتْ وهكذا الإنسانُ ... ذو بَطَرٍ إذا طَفِرَا) .
(فأينَ العَهْدُ والميثاقُ ... لا تُخْدِرُ بنا بَشَرَا) .

عروضه من الوافر الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج في الثالث والرابع والخامس والأول خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وللغريض في السابع والثامن والأول لحن من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالوسطى في مجراها عن إسحاق ولمعبد في هذه الأبيات كلها لحن عن يونس ودنانير ولم يجنسها وذكر الهشامي أنه خفيف ثقيل وفي السابع والثامن والتاسع رمل لدحمان ويقال إنه للزبير ابنه ولمالك لحن أوله