

الأغاني

عمك قال نعم يا أمير المؤمنين ألا إني قلت .

(فتدّى قُدّ قَدّ السيف لا متضائل ... ولا رهّل لبدّاته وأباجله) .

فذكر هذا البيت وحده ونسبه إلى العجير السلولي من الأبيات المنسوبة إلى أخت يزيد بن الطثرية أو إلى أمه وأتى بأبيات آخر ليست منها وسيذكر ذلك في أخبار العجير مشروحا إن شاء الله تعالى .

(ومما يغنى فيه من شعر يزيد بن الطثرية قوله .

صوت .

(بنفسيّ مَنّ لا بدّ انّني هاجرُهُ ... ومن أنا في الميسور والعُسْر ذاكرُهُ) .

(ومن قد رماه الناسُ بي فاتّسّقا هُم ... ببغضيّ إلاّ ما تُجِنّ ضمائرُهُ) .

عروضه من الطويل غنى في هذين البيتين عبد الله بن العباس الربيعي لحنا من خفيف الثقيل بالنصر وغنت فيه عريب وفي أبيات أضافتها إليها لحنا من خفيف الثقيل الأول آخر وغنت عليه بنت المهدي فيها خفيف رمل وذكر الهشامي أن لإبراهيم فيها لحنا ماخوريا والأبيات المضافة .

(بنفسيّ من لا أُخْبِرُ الناسَ باسمه ... وإن حمّلات حرقّداً عليّ عشائرُهُ) .

(بأهلي ومالي من جلاّبْتُ له الأذى ... ومَنّ ذكرُهُ منّي قريبُ أسامرُهُ) .

(ومَنّ لو جرت شحّناءُ بيني وبينه ... وحاوَرَني لم أدّر كيف أُدّاورُهُ)