

الأغاني

(إذا لم يكن بينَ الخليلَيْنِ رَدَّةٌ ... سوى ذكرِ شيءٍ قد مضَى دَرَسَ الذِّكْرُ)

فقلت ليس هذا لي هذا لأبي صخر الهذلي ولكني الذي أقول .

(وَقَفْتُ بِذِي دَوْرَانِ أَنْشُدُ نَاقَتِي ... وما إنْ بها لي مِنْ قَلُوصٍ ولا بَكَرٍ)

فقال لي عبد العزيز لك جائزة على صدق حديثك وجائزة على شعرك فأعطاني على صدق حديثي ألف دينار وعلى شعري ألف دينار .
أوصاف نصيب الجسدية .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن عثمان بن حفص عن أبيه قال رأيت النصيب وكان أسود خفيف العارضين ناء الحنجرة .

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير قال حدثني إبراهيم بن يزيد السعدي عن جدته جمال بنت عون بن مسلم عن أبيها عن جدها قال .
رأيت رجلا أسود مع امرأة بيضاء فجعلت أعجب من سواده وبياضها فدنوت منه وقلت من أنت قال أنا الذي أقول .

(ألا ليتَ شعْرِي ما الذي تُحْدِثِينَ بي ... غداً غُرْبَةً النَّأْيِ المفرِّقِ والبعدِ)

(لَدَى أُمِّ بَكْرٍ حينَ تَقْتَرِبُ الذَّوَى ... بنا ثم يَخْلُو الكاشحون بها

بَعْدِي) .

(أَتَصَرِّمُنِي عندَ الأُلَى هُمْ لَنَا العِدَا ... فتُشْمِتَهُم بي أم تدومُ على العهدِ)

قال فصاحت بل وإِ تدوم على العهد فسألت عنهما فقليل هذا نصيب وهذه أم بكر