

الأغاني

(أَيْبَتُ هَذِهِ النَّفْسُ إِلَّا ادَّكَارًا ...) .

حتى بلغ إلى قوله .

(إِذَا مَا الْهَجَارِ سُغْدٌ يَنْدَهَا ... تَجَاوِبُنَ بِالْفَلَوَاتِ الْوَبَارَا) .

فقال له النصيب وبالوبار لا تسكن الفلوات ثم أنشد حتى بلغ منها .

(كَأَنَّ الْغُطَامَ مِنْ غَلَايِهَا ... أَرَا جِيزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارَا) .

فقال النصيب ما هجت أسلم غفارا قط فانكسر الكميت وأمسك .

النصيب يمدح عبد الرحمن بن الضحاك .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه عن ابن الكلبي .

أن نصيبا مدح عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس الفهري فأمر له بعشر قلائص وكتب بها إلى

رجلين من الأنصار واعتذر إليه وقال له وإني لأكره أن أبسط يدي في

أموال هؤلاء القوم فخرج حتى أتى الأنصارين فأعطاهما الكتاب مختوما فقرآه وقالا قد أمر لك

بثمان قلائص ودفعنا ذلك إليه ثم عزل وولي مكانه رجل من بني نصر بن هوازن فأمر بأن يتتبع

ما أعطى ابن الضحاك ويرتجع فوجد باسم نصيب عشر قلائص فأمر بمطالبتها بها فقال وإني ما دفع

إلي إلا ثمان قلائص فقال وإني ما تخرج من الدار حتى تؤدي عشر قلائص أو أثمانها فلم يخرج

حتى قبض ذلك منه فلما قدم على هشام سمر عنده ليلة وتذاكروا النصري فأنشده قوله فيه