

الأغاني

اليمين وشدتها عليه ليرضوا بها منه حتى رضوا فحلف لهم وقال .

(ألا أصبحت عرس من البيت جامحاً ... بغير بلاء أي أمر بدالها) .

(على خيرة كانت أم العرس جامع ... فكيف وقد سقنا إلى الحاي ما لها) .

(سترجع غصبي رثّة الحال عندنا ... كما قطعت منّا بلايل وصالها) .

فذكر بعد هذه الأبيات قوله .

(أتتني سلايم قاصها وقاصيضها ...) .

إلى آخر الأبيات .

وقال ابن الكلبي كان الشماخ يهوى امرأة من قومه يقال لهاكلبة بنت جوال أخت جبل ابن جوال الشاعر ابن صفوان بن بلال بن أصرم بن إياس بن عبد تميم بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة وكان يتحدث إليها ويقول فيها الشعر فخطبها فأجابته وهمت أن تتزوجه ثم خرج إلى سفر له فتزوجها أخوه جزء بن ضرار فآلى الشماخ ألا يكلمه أبدا وهجاه بقصيدته التي يقول فيها .

(لنا صاحب قد خان من أجل نطرة ... سقيم الفؤاد حب كلابية شاعله) .

فماتا متهاجرين .

أشعر ما قالت العرب .

أخبرني أحمد بن عبيد بن عمار قال حدثني عبد الله بن أبي سعد الوراق قال حدثني أحمد

بن محمد بن بكر الزبيري قال حدثنا الحسن بن موسى بن رباح مولى الأنصار عن أبي غزية

الأنصاري قال