

الأغاني

الأول والثاني لحنا من كتابه غير مجنس وذكر حبش أن فيهما لإسحاق خفيف ثقیل بالوسطى وفي الخامس وما بعده لعريب ثقیل أول ابتداءه نشيد وقال ابن الكلبي في خبره قال قيس في إهدار معاوية دمه إن زارها .

(إن تك لُبْدَى قد أتى دون قربها ... حجابٌ منيعٌ ما إليه سبيل) .

(فإنَّ نسيمَ الجوِّ يجمع بيننا ... ونُبصر قَرْنَ الشمس حين تزول) .

(وأرواحنا باللَّيْلِ في الحيِّ تلتقي ... ونعلم أنَّا بالنهار نَقيل) .

(وتجمعنا الأرضُ القَرارُ وفوقنا ... سماء نرى فيها النجومَ تجول) .

(إلى أن يعود الدهر سَلَمًا وتنقضي ... تراتٌ بغاها عندنا وذُحول) .

ومما وجد في كتاب لابن النطاح قال العتبي حدثنا أبي قال حج قيس ابن ذريح واتفق أن حجت لبنى في تلك السنة فرآها ومعها امرأة من قومها فدهش وبقي واقفا مكانه ومضت لسبيلها ثم أرسلت إليه بالمرأة تبلغه السلام وتسأله عن خبره فألفته جالسا وحده ينشد ويبكي .

(ويومَ مَدَى أعرضتِ عَنِّي فلم أقل ... بحاجة نفس عند لُبْدَى مقالُها) .

(وفي اليأس للنفس المريضة راحةٌ ... إذا النفسُ رامت خُطَّةً لا تَنالُها) .

فدخلت خباءه وجعلت تحدثه عن لبنى ويحدثها عن نفسه مليا ولم تعلمه أن لبنى أرسلتها إليه فسألها أن تبلغها عنه السلام فامتنعت عليه فأنشأ يقول .

(إذا طلعتْ شمسُ النهار فسَلِّمي ... فأيةُ تسليمي عليكِ طلوعُها)