

الأغاني

(فلما التقنيا سَلَّمتْ وتبسَّمتْ ... وقالت مقالَ المَعْرِضِ المُتَجَنِّدِ) .
(أَمِنْ أَجْلِ واشِ كاشِحٍ بذَميمةٍ ... مشَى بيننا صدَّقتَه لم تُكذِّبِ) .
(قطعتَ وصالَ الحبلَ مذَّلاً ومن يُطِيع ... بذِي ودِّه قولَ المحرِّشِ يُعَدِّبِ) .
(فباتَ وسادِي ثِنْدِي كَفَّ مُخَضَّبِ ... مُعَاوَدَ عَذْبٍ لم يُكَدِّرْ بِمَشْرِبِ) .
(إذا مِلْتُ مالتْ كالكَثيبِ رخيمةٌ ... مُنْذَعَمَّةٌ حُسَّانَةُ المُتَجَلِّبِ) .
أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي قال بلغ عمر بن أبي ربيعة أن نعما اغتسلت في غدير فنزل عليه ولم يزل يشرب منه حتى نصب .

قال الزبير قال عمي وقال فيها أيضا .

صوت .

(طال ليلي وعادني اليومَ سُقْمٌ ... وأصابت مقاتلَ القلبِ زُعْمٌ) .
(وأصابتْ مَقَاتلي بسهامٍ ... نافذاتٍ وما تَبْدِيَنَّ كَلَامٌ) .
(حُرَّةُ الوجه والشمالكِ والجوهر ... تكلِّمُها لمن نال غُذْمٌ) .
(هكذا وَصَفُ ما بدا لي منها ... ليس لي بالذي تغيَّبَ عِلْمٌ) .
(غيرَ أني أرى الثيابَ مِلاءً ... في يَفَاعٍ يَزِينُ ذلكَ جِسمٌ) .
(وحديثٌ بمثله تَنَزَّلَ العُصْمُ ... رَخمٍ يشوبُ ذلكَ حِلْمٌ) .
عروضه من الخفيف غنى ابن سريج في الأربعة الأبيات لحنا ذكره إسحاق وأبو أيوب المديني في جامع غنائه ولم يجنسه وذكر حبش أنه خفيف رمل بالبنصر .
إسحاق وإبراهيم بن المهدي ورأيهما في معبد وابن سريج .
أخبرني عمي قال حدثني الحسين بن يحيى أبو الحمار قال حدثني عمرو بن بانه قال كنت حاضرا مع إسحاق بن إبراهيم الموصللي عند إبراهيم بن المهدي