

الأغاني

- (وتؤمض أحيانا بعين مريضة ... وتبسم عن مثل الجمان المنطسم) .
- (فأعرضت عنها مشمئزاً كأنما ... سقتك مدوفاً من سمامٍ وعلاقم) .
- (وقد كُنت من أجالها في مُمدّسع ... ومن بحرها في مُزبد الموج مُفعم) .
- (وما زلت سبّافاً إلى كل غاية ... صعدت بها أعلى البناء المقدّم) .
- (فلما أتاك الملك عفوواً ولم يكن ... لطالب دنيا بعده من تكلاّم) .
- (تركت الذي يَفندي وإن كان مُونقاً ... وآثرت ما يبقى برأي مصمّم) .
- (فأضرت بالفاني وشمّرت للذي ... أمامك في يومٍ من الهول مُظلم) .
- (ومالك أن كُنت الخليفة مانع ... سوى □ من مالٍ رَغيبٍ ولا دم) .
- (سمّا لك همّ في الفؤاد مؤرّق ... صعدت به أعلى المعالي بسلاّم) .
- (فما بين شرق الأرض والغرب كلاها ... مُنادٍ ينادي من فصيح وأعجم) .
- (يقول أمير المؤمنين ظلمتني ... بأخذٍ لدينارٍ ولا أخذٍ درهم) .
- (ولا بسط كفٍّ لامرئٍ ظالمٍ له ... ولا السفك منه ظالماً ملاءةٍ محدّجّم) .
- (فلو يستطيع المسلمون تقسّموا ... لك الشّطّ طرّ من أعمارهم غير زُدّّم) .
- (فعشّت به ما حَجّ □ راكب ... مُغذّ مُطيفٌ بالمقام وزَمَزِم) .
- (فأرّجّ بها من صفقةٍ لمبايع ... وأعظّم بها أعظّم بها ثم أعظّم) .
- فقال لي يا كثير إن □ سائلك عن كل ما قلت ثم تقدم إليه الأحوص فاستأذنه فقال قل ولا تقل إلا حقاً فإن □ سائلك فأنشده .
- (وما الشعرُ إلا خطبةٌ من مؤلّفٍ ... بمنطقٍ حقٍّ أو بمنطقٍ باطلٍ) .
- (فلا تقبّلان إلا الذي وافق الرضا ... ولا ترّجّعنّ كالنساء الأرامل) .
- (رأيّناك لم تعدل عن الحقّ يَمّنة ... ولا يسيرةً فعل الطّلومِ المجادلٍ) .
- (ولكن اخذت القاصدَ جهدك كلّه ... وتقفُو مثال الصالحين الأوائل) .
- (فقلنا ولم نكذب بما قد بدّ لنا ... ومَن ذا يرُدّ الحقّ من قول عادلٍ) .