

الأغاني

الشعر لذي الرمة والغناء للوائح بإِ رمل مطلق في مجرى الوسطى عن الهشامي وإِسحاق
فيهما رمل بالسبابة في مجرى البنصر ولحن الوائح منهما الذي أوله البيت الثاني وهو
اللحن المحدث المسجح وله ردة في لعل ولحن إسحاق أوله البيت الأول ثم الثاني وهو أشدهما
إِمساكاً وفيه صياح .

أخبرنا أبو أحمد يحيى بن علي بن يحيى قال حدثنا أبو أيوب المديني قال حدثنا محمد بن
عبد الإِ بن مالك الخزاعي قال حدثني إسحاق بن إبراهيم الموصلي أنه دخل على إسحاق بن
إِبراهيم الطاهري وقد كان تكلم له في حاجة فقضيت فقال له أعطاك الإِ أيها الأمير ما لم تحط
به أمنية ولم تبلغه رغبة قال فاشتهدى هذا الكلام فاستعاده فأعدته قال ثم مكثنا ما شاء
الإِ وأرسل الوائح إلى محمد بن إبراهيم يأمره بإِشخاصي إليه في الصوت الذي أمرني أن أتغنى
فيه وهو .

(لقد بَخِلْتُ حتى لَوَ أنِّي سألتُها ...) .

فأمر لي بمائة ألف درهم فأقمت ما شاء الإِ ليس أحد من مغنيهم يقدر على أن يأخذ هذا
الصوت مني فلما طال مقامي قلت يا أمير المؤمنين ليس أحد من هؤلاء المغنين يقدر على أن
يأخذ هذا الغناء مني فقال لي ولم ويحك قلت لأنني لا أصححه ولا تسخو نفسي لهم به فما فعلت
يا