

الأغاني

- (فلا تُقْصِدْني حتى أكونَ بصَرْعَةٍ ... فيأْسَ ذو قُرْبَى وَيَشْمَتَ حاسدُ) .
(أنِلْني وقَرِّ بني فإِنِّي بالِغٌ ... رِضَاكَ بعَفْوٍ من نَدَاكَ وزائدُ) .
(أبيتُ نائماً أمّا فؤادي فهَمٌّ ... قليلٌ وأمّا مَسٌّ جِلْدِي فبارِدُ) .
(وقد كان لي منكم إذا ما لَقَيْتُكُمْ ... لَيَّانٌ ومعروفٌ وللخيرِ قائدُ) .
(إليك رَحَلْتُ العَيسَ حتّى كأنَّها ... قَسِيٌّ السُّرَى ذُبُلًا بِرَتِّها الطَّرائِدُ) .
(وحتّى هَوَّادِيها دِقَاقٌ وشِكْوُها ... صَرِيفٌ وباقي النَّقْصِ منها شَرَّائِدُ) .
(وحتّى وَنَتْ ذاتُ المِرَاحِ فأذعنتُ ... إليك وكَلَّ الرِّاسِمَاتُ الحَوَافِدُ) .

قال فرق له هشام وبكى وقال له ويحك يا نصيب لقد أضربنا بك وبرواحلك ووصله وأحسن صلته واحتفل به .

نصيب عند عبد الواحد النصري أمير المدينة .

أخبرنا الحرمي عن الزبير عن عمه عن أيوب بن عباية قال .

قدم نصيب على عبد الواحد النصري وهو أمير المدينة بفرش من أمير المؤمنين يضعه في قومه من بني ضمرة فأدخلهم عليه ليفرض لهم وفيهم أربعة غلمة لم يحتلموا فردهم النصري فكلمه نصيب كلاما غليظا إدلالا بمنزلته عند الخليفة فأشار إليه إبراهيم بن عبد الله بن مطيع أن اسكت وكف واخرج فإني كافيك فلما خرج إبراهيم لقيه نصيب فقال له أشرت إلي فكرهت أن أغضبك