

الأغاني

أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة أن رجلا من بني أمية خطب النوار بنت أعين المجاشعية فرضيته وجعلت أمرها إلى الفرزدق فقال لها أشهدي لي بذلك على نفسك شهودا ففعلت واجتمع الناس لذلك فتكلم الفرزدق ثم قال اشهدوا أنني قد تزوجتها وأصدقتها كذا وكذا فأنا ابن عمها وأحق بها فبلغ ذلك النوار فأبته واستترت من الفرزدق وجزعت ولجأت إلى بني قيس بن عاصم المنقري فقال فيها .

(بني عاصمٍ لا تُلَاجِئُوهَا فَإِنكُمْ ... مَلَاجِيءٌ لِّلسَّوَاءَاتِ دُسْمٌ الْعَمَائِمِ) .

(بني عاصمٍ لو كان حيًّا أبوكُم ... لَلآمَ بِنَدِيهِ الْيَوْمَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ) .

فقالوا وا [] لئن زدت على هذين البيتين لنقتلنك غيلة فنافرته إلى عبد [] بن الزبير وأرادت الخروج إليه فتحامى الناس كراءها ثم إن رجلا من بني عدي يقال له زهير بن ثعلبة وقوما يعرفون ببني أم النسير أكروها فقال الفرزدق .

(ولولا أن تقول بنو عديٍّ ... أليست أمٌ حنظللة الذوار) .

(أتتكم يا بني ملام كان عندي ... قوافٍ لا تُقَسِّمُهَا التَّجَارُ) .

يعني بالنوار هاهنا بنت جل بن عدي بن عبد مناة وهي أم حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهي إحدى جداته وقال فيها أيضا .

(سرى بالذوار عوه هجري يسوقه ... عبيد قاصير الشير نائي الأقارب) .

(تؤم بلاد الأمن دائبة السرى ... إلى خير والٍ من لؤي بن غالب) .

(فدونك عرسى تبتغي نَقْضَ عَقْدِي ... وإبطال حقِّي باليمين الكواذب)