

الأغاني

- (فاقصِدْ بِذَرِّكَ قَمَدَ أَمْرِكَ قَصْدَهُ ... ودَعِ القَبَائِلَ مِنْ بَنِي قَحْطَانَ) .
- (إِذْ كَانَ سَالِفُنَا الْإِتَاوَةَ فِيهِمْ ... أَوَّلَى فَفَخْرُكَ فَخْرُ كُلِّ يَمَانٍ) .
- (وَافْخَرْ بِرَهْطِ بَنِي الْحَمَاسِ وَمَالِكَ ... وَابْنَ الصَّبَّابِ وَزَعْبِلَ وَقِيَانَ) .
- (وَأَنَا الْمَنْخَلُ وَابْنُ فَارِسٍ قُرْزُلٍ ... وَأَبُو نَزَارٍ زَانِنِي وَنَمَانِي) .
- (وَإِذَا تَعَاظَمْتَ الْأُمُورَ مَوَازِنَا ... كُنْتُ الْمُنَوَّهَ بِاسْمِهِ وَالثَّانِي) .

فلما رجع القوم إلى بني عامر وثبوا على مرة بن دودان وقالوا أنت شاعر بني عامر ولم تهج بني الديان فقال .

- (تَكَلَّفْنِي هَوَازَنُ فَخْرَ قَوْمٍ ... يَقُولُونَ الْأَنَامُ لَنَا عَبِيدُ) .
- (أَبَوْهُمْ مَذْهَجُ وَأَبُو أَبِيهِمْ ... إِذَا مَا عُدَّتْ الْآبَاءُ هُودُ) .
- (وَهَلْ لِي إِنْ فَخَرْتُ بِغَيْرِ فَخْرٍ ... مَقَالُ وَالْأَنَامُ لَهُ شُهُودُ) .
- (فَإِنَّ لَمْ نَزَلْ لَهُمْ قَطِينَا ... تَجِيءُ إِلَيْهِمْ مِنْ الْوَفُودُ) .
- (فَإِنَّ نَضْرِبَ الْأَحْلَامَ صَفْحَا ... عَنِ الْعِلْيَاءِ أَوْ مِنْ ذَا يَكِيدُ) .
- (فَقُولُوا يَا بَنِي عَيْلَانَ كُنَا ... لَكُمْ قِنْدَاسًا وَمَا عَنْكُمْ مَحِيدُ) .

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن الكلبي والتوليد فيه بين وشعره شعر ركيك غث لا يشبه أشعار القوم .

وإنما ذكرته لئلا يخلو الكتاب من شيء قد روي .

شعره في يوم المريسيع .

وقال محمد بن حبيب فيما روى عنه أبو سعيد السكري ونسخته من كتابه قال أبو عمرو الشيباني .

أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط أمية بن