

الأغاني

(وأجراً من رأيتُ بطَهْرٍ غيبٍ ... على عيب الرجال أولو العيوب) .
أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الأعرابي أن عبد الملك بن مروان قال يوماً لجلسائه .

أي المناديل أشرف فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها غرقى البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الربيع فقال عبد الملك مناديل أخي بني سعد عبدة بن الطبيب قال .
(لمّا نزلنا نصبنا ظلّ أخبيةٍ ... وفارَ لَلِقوم باللحم المراجيلُ) .
(وَرَدُّ وأشقرُ ما يؤنيه طابخهُ ... ما غيّر الغليُّ منه فهو مأكول) .
(ثُمّ تَقمنا إلى جُرْدٍ مُسوّمةٍ ... أعرافُهنّ لأيدينا مناديل) .
يعني بالمراجيل المراحل فزاد فيها الياء ضرورة .

صوت .

(إن الليالي أسرعَت في نقضي ... أخذن بعَضِي وتركن بعَضِي) .
(حَنَيدٍ نَطُولِي وطَوَيْنَ عَرَضِي ... أقعدُ نني مِن بعد طول نهض) .
عروضه من الرجز الشعر للأغلب العجلي والغناء لعمر بن بانه هزج بالنصر