

الأغاني

أن يقول مثله فضر المتوكل من ذلك وأقبل علي وقال أما تسمع يا صيمري ما يقول فقلت
بلى يا سيدي فمرني فيه بما أحببت فقال بحياتي اهجه على هذا الروي الذي أنشدنيه فقلت
تأمر ابن حمدون أن يكتب ما أقول فدعا بدواة وقرطاس وحضرنى على البديهة أن قلت .
المتوكل يأمر الصيمري أن يهجوهُ .

- (أدخلتَ رأسك في الرَّحْم ... وعلمتَ أنْكَ تنهَزمُ) .
- (يا بحترىَّ حَذَارِ وَيْ حَكَ ... من قُضا قِضاةٍ ضُغْم) .
- (فلقد أسلَّتَ بواديَّكَ ... من الهِجَا سَيْلَ العَرمِ) .
- (فبأيَّ عِرْضٍ تَعْتَصمُ ... وبهَتهُتِكَ جَفَّ القَلَمُ) .
- (وإِ حِلَافَةً صادِقٍ ... وبقبرِ أحمدٍ والحَرمِ) .
- (وبحقِّ جعفرِ الإمامِ ... ابن الإمامِ المَعْتَصِمِ) .
- (لأصَيِّرَنَّكَ شُهرَةً ... بين المَسِيلِ إلى العَلامِ) .
- (حَيَّ الطَّلُولِ بذِي سَلامٍ ... حيث الأَراكَهُ والخَيمِ) .
- (يا بنَ الثَّقِيلَةِ والثَقيلِ ... على قُلُوبِ ذَوِي النِّعَمِ) .
- (وعلى الصَغيرِ مع الكَبيرِ ... من المَوالِي والحَشمِ) .
- (في أيِّ سَلاحٍ تَرتطمُ ... وبأيَّ كَفٍّ تَلتقِمُ) .
- (يا بنَ المُباحَةِ للورَى ... أَمِنَ العَفا فأمَّ التَّهَمِ) .
- (إِذ رَدَّ لُأَخَتِكَ لِلعَجمِ ... وفَراشُ أَمِّكَ في الظُّلَمِ)