

الأغاني

يا أخي هب لي عرض أبي بكر قال هو لك ثم خرج الأصوص فقال في عروض قصيدة سليمان بن أبي
دباكل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز .

وقال حماد قال أبي سرق أبيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

.

- (يا بيتَ عاتكة الذي أتعرَّسَ ... حذرَ العِدَا وبه الفؤاد موكَّسَ) .
- (أصبحتُ أَمْنُحُكَ الصَّدودَ وإزَّني ... قسَمًا إِيكَ مع الصَّدود لأَمِّيلَ) .
- (فصدتُ عنكَ وما صدتُ لِبِغْضَةٍ ... أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يَعْقِلُ) .
- (هل عيشُنَا بك في زمانك راجعٌ ... فلقد تفاحش بعدك المتعلِّلُ) .
- (إني إذا قُلْتُ استقام يحُطُّهُ ... خُلُفٌ كما نظر الخِلافَ الأقبَلُ) .
- (لو بالَّذي عالجتَ لِيَنَ فؤاده ... فأبَى يُلَانُ بِهِ لَلانَ الجَنَدِلُ) .
- (وتَجَنَّبِي بَيْتَ الحبيبِ أودَّهُ ... أَرْضِي البغيضَ به حديثٌ مُعْضِلُ) .
- (ولئن صدتُ لأنتَ لولا رِقْبتي ... أهوى من اللائي أزورُ وأدْخُلُ) .
- (إنَّ الشَّبابَ وعيشَنَا اللذَّ الذي ... كُنَّا به زمنا نُسِرُّ ونَجْدَلُ) .
- (ذهبَ بشاشتُهُ وأَصْبَحَ ذكْرُهُ ... حُزُّنا يُعَلِّسُ به الفؤاد وينهلُ) .
- (إلَّا تَذَكَّرَ ما مضى وصباية ... مُنْذِيَّتْ لِقَلْبٍ متيسِّمٍ لا يَذْهَلُ) .
- (أودَى الشبابُ وأخلقتْ لَذَّاتُهُ ... وأنا الحزَّينُ على الشباب المُعْوَلُ) .
- (يبكي لما قَلَبَ الزمانُ جديده ... خَلَقًا وليس على الزَّمان مُعَوَّلُ) .
- (والرأس شاملُهُ البَيَاضُ كأنه ... بعد السَّواد به الثَّغَامُ المُحْجَلُ)