

الأغاني

- (ألا ليتَ شعري والتَّلَهَّفُ ضَلَّاةٌ ... بما ضَرَبَتْ كَفَُّّ الفتاة هَجْرَينَها) .
(ولو علمت قُعْسوسُ أنسابِ والدي ... ووالدِها طَلَّاتِ تقاصِرُ دونها) .
(أنا ابن خيار الحُجْرِ بيتا ومَنْدُصِبا ... وأمي ابنةُ الأحرارِ لوْ تعْرِفينها) .
قال ثم لزم الشنفرى دار فهم فكان يغير على الأزد على رجليه فيمن تبعه من فهم وكان يغير وحده أكثر من ذلك وقال الشنفرى لبني سلامان .
(وإني لأهوى أن أَلُفَّ عَجَاجَتِي ... على ذي كساء من سَلامانَ أو بُرد) .
(وأصبحَ بالعضُدَاءِ أبغى سَرَاتِهِم ... وأسلَكْ خَلَاءَ بين أَرْباعِ والسُّرد) .
فكان يقتل بني سلامان بن مفرج حتى قعد له رهط من الغامديين من بني الرمداء فأعجزهم فأشلوا عليه كلبا لهم يقال له حبيش ولم يضعوا له شيئا ومر وهو هارب بقرية يقال لها دحيس برجلين من بني سلامان بن مفرج فأرادهما ثم خشي الطلب فقال .
(قَتِيلَيَّ فِجَارٍ أَنْتُمَا إِنْ قُتِلْتُمَا ... بجوف دَحِيسَ أو تبالَ يا اسمعا) .
يريد يا هذان اسمعا وقال فيما كان يطالب به بني سلامان .
(فإِلا تَزرنِي حَتَّوْفَتِي أو تُلاقِنِي ... أُمُشِّ بِدَهْرٍ أو عِذافَ فنوِّرا) .
(أَمْشي بِأَطرافِ الحِماطِ وتارةً ... تُنْفِضُ رِجْلِي بِسَبْطِ طاءٍ فَعَمَصَ مَنْصَرَا)