

الأغاني

- (وتأتي العديّـة بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدو حمار العانة المتفلّـت) .
- (إذا فُزّـت طارت بأبيض صارمٍ ... وراحت بما في جُفـرها ثم سلّـت) .
- (حُسامٍ كلون الملح صافٍ حديدُه ... جُرّازٍ من أقطار الحديد المنعّـت) .
- (تراها كأذناب المطيّ صوادراً ... وقد نهلت من الدماء وعلّـت) .
- (سنجري سلامان بن مفـرج قرضـهم ... بما قدّمت أيديهم وأزـلّـت) .
- (شفّـينا بعبدٍ بعض غليلنا ... وعوفٍ لدى لمعدّى أوان استهلّـت) .
- (قتلنا حزاماً مـهدياً بمـلـدٍ ... محلّهما بين الحجيج المصوّت) .
- (فإن تُقبلوا تُقبل بمنّ نـيلـ منهم ... وإن تُدبروا فأُمّ منّ نـيلـ فُتّت) .
- (ألا لا تـزرنـي إن تشكيت خـلّـتي ... كفاني بأعلى ذي الحـمـيرة عدوّـتي) .
- (وإني لـحلـو إن أريدت حلاوتي ... ومُـرّ إذا النفس الصّـدوف استمرّـت) .
- (أـبـي لما آوى وشيئ مـفـيئـتي ... إلى كلّ نفس تـنـدّـحـي بمودّـتي) .
- وقال الشنفرى أيضاً .
- (ومراقبة عـنـقاء يـقصـرُ دونها ... أخو الضّـرّوة الرّجـل الخفيّ المخفّـف)