

الأغاني

(أَشَدُّ حَبَالٍ بَيْنَ حَيٍّ مَرَّةً ... حَبَالُ أُمِّ مَرْثٍ مِنْ تَمِيمٍ وَمِنْ كَلْبٍ) .
(وَلَيْسَ قُضَاعِيٌّ لَدَيْنَا بِخَائِفٍ ... وَلَوْ أَصْبَحَتْ تَغْلِي الْقُدُورُ مِنَ الْحَرْبِ) .
وقال أيضا .

(أَلَمْ تَرَ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ شَمَّ رَتْ ... لَنَصْرِي وَحَاطْتَنِي هُنَاكَ قُرُومُهَا) .
(فَقَدْ حَالَفْتُ قَيْسُ عَلَى النَّأْيِ كُلِّهِمْ ... تَمِيمًا فَهَمَّ مِنْهَا وَمِنْهَا تَمِيمُهَا) .
(وَعَادَتْ عَدُوِّي إِنْ قَيْسًا لِأَسْرَتِي ... وَقَوْمِي إِذَا مَا النَّاسُ عُذَّ صَمِيمُهَا) .
خبره مع الشرطيين .

أخبرني ابن دريد قال حدثني أبو حاتم عن أبي عبيدة قال .
بينما الفرزدق جالس بالبصرة أيام زياد في سكة ليس لها منفذ إذ مر به رجلان من قومه
كانا في الشرطة وهما راكبان فقال أحدهما لصاحبه هل لك أن أفزعهم وكان جبانًا فحركا
دابتيهما نحوه فأدبر موليا فعثر في طرف برده فشقه وانقطع شسع نعله وانصرفا عنه وعرف
أنهما هزئا منه فقال .

(لَقَدْ خَارَ إِذْ يُجْرِي عَلَيَّ حَمَارَهُ ... ضِرَارُ الْخَنَاءِ وَالْعَنْبَرِيُّ بْنُ أَخُو قَا) .
(وَمَا كُنْتُ لَوْ خَوَّ فِتْمَانِي كَلَاكَمَا ... بِأُمِّ مَيْكُومَا عُرْيَانَتَيْنِ لِأَفْرَقَا) .
(وَلَكِنَّمَا خَوَّ فِتْمَانِي بِخَادِرٍ ... شَتِيمٍ إِذَا مَا صَادَفَ الْقَرْنَ مَزَقَا)