

الأغاني

(أَمْسِكِينُ أَبْكِي أَيْ عَيْنِيكَ إِنَّ زَمَانًا ... جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمَعُهَا فَتَحْدَّ رَا) .

(أَتَبْكِي امْرَأً مِنْ آلِ مَيْسَانَ كَافِرًا ... كَكَسْرَى عَلَى عِدِّانِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا) .

(أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي زَعِيدٌ ... بِهِ لَا بَطْبِي بِالْمَصْرِيْمَةِ أَعْفَرَا) .

فَقَالَ مَسْكِينُ .

(أَلَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي لَسْتُ قَائِمًا ... وَلَا قَاعِدًا فِي الْقَوْمِ إِلَّا أَنْبَرَى لِيَا) .

(فَجُنْدِي بَعَمٍّ مِثْلَ عَمٍّ أَوْ أَبٍ ... كَمِثْلِ أَبِي أَوْ خَالٍ صَدَقٍ كَخَالِيَا) .

(بَعَمَرُو بَنَ عَمْرٍو أَوْ زُرَّارَةَ ذِي النَّدَى ... سَمَوْتُ بِهِ حَتَّى فَرَعْتُ الرُّوَابِيَا) .

فَأَمْسَكَ الْفَرَزْدَقُ عَنْهُ وَكَانَ يَقُولُ نَجُوتَ مَنْ أَنْ يَهْجُونِي مَسْكِينُ فَإِنْ أَجَبْتَهُ ذَهَبَتْ بِشَطْرِ فَخْرِي وَإِنْ

أَمْسَكَتْ عَنْهُ كَانَتْ وَصْمَةً عَلَى مَدَى الدَّهْرِ .

أَخْبَرَنِي أَبُو خَلِيفَةَ فَقَالَ أَخْبَرْنَا ابْنَ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي الْحَكَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَازِنِيُّ قَالَ كَانَ تَمِيمُ

بَنَ زَيْدِ الْقَضَاعِيِّ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي الْقَيْنِ بَنَ جَسْرَ غَزَا الْهَنْدِ فِي جَيْشِ فَجْمَرِهِمْ وَفِي جَيْشِهِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ

حَبِيشٌ فَلَمَّا طَالَتْ غَيْبَتُهُ عَلَى أُمِّهِ إِشْتَاقَتُهُ فَسَأَلَتْ عَنْهُ يَكْلُمُهَا تَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ أَنْ يَقْلُ أِبْنَهَا

فَقِيلَ لَهَا عَلَيْكَ بِالْفَرَزْدَقِ فَاسْتَجِيرِي بِقَبْرِ أَبِيهِ فَأَتَتْ قَبْرَ غَالِبٍ بِكَاطِمَةٍ حَتَّى عَلِمَ الْفَرَزْدَقُ

مَكَانَهَا .

ثُمَّ أَتَتْهُ وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ حَاجَتَهَا فَكَتَبَ إِلَى تَمِيمِ بْنِ زَيْدٍ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ .

(هَبْ لِي حُبِّيشًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَدْنَةً ... لَعُصَّةَ أَمٍّ مَا يَسُوءُ شَرَابُهَا) .

(أَتَنِي فَعَادَتِ يَا تَمِيمُ بِغَالِبٍ ... وَبِالْحَفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهَا تُرَابُهَا) .

(تَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي ... بظَهْرٍ فَلَا يَخْفَى عَلَيَّ جَوَابُهَا)