

الأغاني

فلما أتاه كتابه لم يدر ما اسمه حبش أو حنيش فأخرج ديوانه وأقفل كل حبش وحنش في جيشه وهم عدة وأنفذهم إلى الفرزدق .

قبر أبيه معاذ الناس .

قال أبو خليفة قال ابن سلام وحدثني أبو يحيى الضبي قال .

ضرب مكاتب لبني منقر بساطا على قبر غالب أبي الفرزدق فقدم الناس على الفرزدق فأخبروه بمكانه عند قبر أبيه .

ثم قدم عليه فقال .

(بقبر ابن لَيْلَى غالب غُذْتُ بعدما ... خَشِيت الرَّدَى أو أن أُرَدَّ عِلَى قَسْر) .

(فأخبرني قبر ابن لَيْلَى فقال لي ... فِكَاكُ أَنْ تَأْتِي الفرزدقَ بِالْمِصْرِ) .

فقال الفرزدق صدق أبي أنخ ثم طاف له في الناس حتى جمع له مكاتبته وفضلا .

وكان نفيع ذو الأهدام أحد بني جعفر بن كلاب يتعصب لجرير بمدحه قيسا فهجاه الفرزدق فاستجارت أمه بقبر غالب وعادت من هجاء الفرزدق فقال .

(وَنُذِيتُ ذَا الْأَهْدَامِ يَعْوِي ودونه ... مِنَ الشَّامِ زُرَّاءُ تَهَا وَقُصُورُهَا) .

(عَلَى حِينٍ لَمْ أَتْرُكْ عِلَى الْأَرْضِ حَيْسَةً ... وَلَا نَابِحاً إِلَّا اسْتَقَرَّ عَقُورُهَا) .

(كَلَابُ نَبِاحِ الْحَيِّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ... فَعَادَ عِوَاءً بَعْدَ نَبَاحِ هَرِيرُهَا) .

(عَجُوزٌ تَصْلِي الْخَمْسِ عَادَتْ بِغَالِبٍ ... فَلَا وَالَّذِي عَادَتْ بِهِ لَا أَضِيرُهَا)