

الأغاني

ووكلته الى كذا أكله وكالة .

وناصب متعب .

وبطية الكواكب أي قد طال حتى إن كواكبه لا تجري ولا تغور .

أراح رد .

يقال أراح الرجل إبله أي ردها .

فيقول رد هذا الليل إلي ما عذب من همي بالنهار لأنه يتعلل نهارا بمحادثة الناس

والتشاغل بغير الفكر فإذا خلا بالليل راح إليه همه .

وتقاعس تأخر وأصل التقاعس الرجوع الى خلف القهقري فشبه الليل في طوله بالمتقاعس .

والذي يهدي النجوم أولها شبهها بهواديها .

وقوله .

(ليست بذات عقارب ...) أي لا يكدرها ولا يمنها ومما يغنى فيه من هذه القصيدة .

(حلفتُ يميناً غيرَ ذي مَثْنَوِيَّةٍ ... ولا عِلْمَ إِلَّا حَسَنَ ظَنِّي بصاحبٍ) .

(لئن كان للقَبْرِينِ قَبْرٌ بِرَجْلٍ ... وَقَبْرٌ بِصَيْدَاءَ الذي عند حارب) .

(وللحارثِ الجَفْنِيِّ سَيِّدٍ قَوْمِهِ ... لَيْلًا تَمَسَّنُ بالجيشِ دارَ المُحَارِبِ)

.

غناه إسحاق خفيف ثقيل أول بالبنصر على مذهبه من رواية عمرو بن بانة عنه ومن رواية حبش

.

وغناه ابن سريج ثاني ثقيل بالبنصر .

يقول ليس لي علم بما يكون من صاحبي إلا أني أحسن الظن به .

وقوله .

(لئن كان للقبرين ...) يعني لئن كان عمرو ابنا للمدفونين في هذين القبرين يعني قبر

أبيه وجده وهما الحارث الأكبر والحارث الأعرج ليلتمسن جيشه دار المحارب له يحرضه بذلك .

ويروى أرض المحارب