

الأغاني

(خيلي وفارسُها ورَبٌّ ... أبيتُ كان أعزُّ - فَعْدَا) .

(فَلَاوْ أَنْ - مَا يَأْوِي إِلَيَّ - ... أصاب من ثَهْلَانِ هَدَا) .

(فَضَعِي قِنْدَاعَكَ إِنْ - رَيْبَ - ... الدَّهْرَ قد أفنَى مَعَدَّا) .

(فَلَاكَمْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا ... قد جَمَّعُوا مَالًا ووُلْدَا) .

(وهُمُ زَبَابٌ حَائِرٌ ... لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدَا) .

(فَعَيْشُ بَجْدٍ لَا يَضُرُّكَ ... الذُّوْكَ مَا لَاقِيَتْ جَدَّا) .

(والعَيْشُ خَيْرٌ فِي طِلَالٍ ... الذُّوْكَ مِمَّنْ عَاشَ كَدَّا) .

في البيت الأول من القصيدة والبيتين الأخيرين خفيف ثقيل أول بالوسطى لعبد الله بن العباس
الربيعي ومن الناس من ينسبه إلى بابويه .

صوت .

(أَلَا هُبِّي بِمَحْدَنِكَ فَاصْصِدْحِينَا ... وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا) .

(مَشَعْشَعَةً كَأَنَّ الحُمْصَ فِيهَا ... إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا)