

الأغاني

- (فباتوا لنا ضيِّفًا وبتَّندًا بنزعِمةٍ ... لنا مُسْمِعاتٌ بالدُّفوفِ وسامرُ) .
- (ولم نَقْرِهِم شَيْئًا ولكنَّ قَمَدَهُم ... صَبُوحٌ لدينا مَطْلَعُ الشَّمسِ حازرُ) .
- (صَبَحَناهُمْ عند الشُّروقِ كَنائِبًا ... كأركانِ سَلَمَى شَدِيرُها متواترُ) .
- (كأنَّ نَعَامَ الدَّوِّ وِباضَ عليهمُ ... وأَعْيُنُهُم تحت الحَبِيكِ جواحرُ) .
- الحبيك في البيض إحكام عملها وطرائقها .
- (من الضاربين الكَيْشَ يمشون مَقْدَمًا ... إذا غَمَصَ بالريقِ القليلِ الحناجرُ) .
- (وطنٌ سَراةُ القومِ أَلّا يُقَتِّلُوا ... إذا دُعِيَتْ بالسَّفْحِ عَيْسُ وعامرُ) .
- (ضربنا حَبِيكَ البَيْضِ في غَمْرٍ لُجَّةٍ ... فلم يَبْقَ في الناجين منهم مفاخرُ) .
- (ولم ينجُ إلّا مَنْ يكون طيْمِرُهُ ... يُوَائِلُ أو زَهْدُهُ مُلِحٌ مُثابِرُ) .
- (هَوَى زَهْدَمُ تحت الغُبارِ لحاجِبٍ ... كما انقَضَ أَقْدَى ذو جناحين ماهرُ) .
- (هما بطلان يَعْثُرانِ كلاهما ... أرادَ رئاسَ السيفِ والسيفِ نادرُ) .
- (ولا فضلَ إلّا أن يكون جَراةُ ... وذُبيانَ تسمو والرؤوسُ حواسرُ) .
- (ينوءُ وكفًّا زَهْدَمٍ من ورائه ... وقد عَلاقتُ ما بينهن الأظافرُ)