

الأغاني

(ألا إنَّما غادرْتِ يا أمَّ مالكٍ ... صدَىَّ أينما تذهبُ به الريحُ يذهبِ) .
الغناء لإسحاق خفيف ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر وفيه لابن جامع هزج من رواية
الهشامي وهي قصيدة طويلة .
ومما يغنى فيه منها قوله .
صوت .

(فلم أَرَ لَيْلَى بعد مَوْقِفِ ساعةٍ ... بخَيْفٍ مِندَى تَرَمِي جمارَ المحصَّـبِ) .
(ويُبْـدِي الحِصَى منها إذا قَذَفَتْ به ... من البُرْدِ أطرافَ البَنانِ المخضَّبِ) .
(فأصبحتُ من لَيْلَى الغَدَاةَ كناظرٍ ... مع الصبح في أعقابِ نجمٍ مُغرَّبِ) .
(ألا إنما غادرتِ يا أمَّ مالكٍ ... صدَىَّ أينما تذهبُ به الريحُ يذهبِ) .
فيه ثقيل أول مطلق باستهلال ذكر ابن المكي أنه لأبيه يحيى وذكر الهشامي أنه للوائق
وذكر حبش أنه لابن محرز وهو في جامع أغاني سليمان