

## الأغاني

( ولا الحيُّ مما يُحدِثُ الدهرُ مُعتَبَبٌ ... ولا المَيِّتُ إن لم يَصْبرِ الحيُّ  
ناشرُ ) .

( وكلُّ شابٍ أو جديدٍ إلى بِلَإٍ ... وكلُّ امرئٍ يوماً إلى اٍ صائرُ ) .  
( وكلُّ قَرِيذٍ أُلْفَةٍ لِتَغْفَرُوقٍ ... شَتَاتًا وإنْ ضَنَّا وطال التَّعاشُرُ )

( فلا يُبْعِدْكَ اٍ حِيَّاً ومَيِّتاً ... أخَا الحرب إن دارتْ عليك الدوائرُ ) .  
ويروى .

( فلا يُبْعِدْكَ اٍ يا توبُ هالكاً ... أخا الحرب إن دارتْ عليك الدوائرُ ) .  
( فآليتُ لا أنفَكُ أبكيك ما دعتُ ... على فَنَنٍ ورقاءُ أو طارَ طائرُ ) .  
( قتيلُ بني عَوْفٍ فيا لَهُفَتَا له ... وما كنتُ إيَّاهم عليه أُحاذرُ ) .  
( ولكنما أخشى عليه قبيلةٌ ... لها بدروب الروم بادٍ وحاضرُ ) .  
وقالت ترثيه .

( كم هاتفي بك من باكٍ وباكيةٍ ... يا تَوْبُ للضيف إذ تُدْعى وللجارِ ) .  
( وتَوْبُ للخَمَمِ إن جارُوا وان عَدَلُوا ... وبدلوا الأمرَ نَقْضاً بعد إمرارِ ) .  
( إن يُصْدرُوا الأمرَ تُطْلِعُهُ موارده ... أو يُوردوا الأمرَ تُحْلِلُهُ بإصدارِ )

وقالت ترثيه .

( هَرَاقتُ بنو عَوْفٍ دماً غيرَ واحدٍ ... له زِيَاُ نَجْدِيَّه سَيَغُورُ ) .  
( تداعتُ له أفناءُ عوفٍ ولم يكن ... له يوم هَضْبِ الرَّدِّ هَتَّيْنِ نصيرُ ) .  
وقالت ترثيه .

( يا عينُ بكِّي بدمعٍ دائمٍ السَّجَمِ ... وابكِي لتوبةٍ عند الرِّوْعِ  
والبُهَمِ )