

الأغاني

- (وتَبْدُكِينِي نَوَائِحُ مُعْجَوَلَاتُ ... تُرْكُنَ بدار مُعْتَرَكِ الزَّمانِ) .
(حَبَائِيسُ بالعِراقِ مُنْهَنَهَاتُ ... سَوَاجِي الطَّرْفِ كالبَقَرِ الهِجَانِ) .
(أَعَاذِلَتَنِي مِمنَ لَوَمٍ دَعَانِي ... وَلِلرَّشَدِ المُبْدِيَّانِ فَاهْدِيَانِي) .
(وَعَاذِلَتَنِي صَوْتُ تَكْمَا قَرِيبُ ... وَنَفْعُكُمْ بِعِيدِ الخَيْرِ وَانِي) .
(فَارُدِّا الموتَ عَنِّي إِنْ أَتَانِي ... وَلَا وَأَبِيكُما لَا تَفْعَلَانِ) .

صوت .

- (دارُ لقاتلةِ الغَرانِقِ ما بها ... غيرُ الوُحُوشِ خَلَتْ لَه وَخَلَا لَهَا) .
(طَلَّاتُ تُسَائِلُ بِالْمُتَدَيِّمِ ما به ... وَهِيَ السَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا) .
الشعر لأعشى بني تغلب من قصيدة يمدح بها مسلمة بن عبد الملك ويهجو جريرا ويعين الأخطل عليه .

ويروى ربع لقانصة الغرانق وهو الصحيح هكذا ويغنى دار لقاتلة لأنه يقول في آخر البيت
خلت له وخلا لها .

والغناء لعبد الله بن العباس ثاني ثقليل بالبنصر عن عمرو بن بانه وابن المكي .
وفيه لمخارق رمل من جميع أغانيه