

## الأغاني

( عِطَامُ الْخُصَى تُطَيُّ اللَّحَى مَعْدِنُ الْخَنَا ... مَبْدَاخِيلُ بِالْأَزْوَادِ فِي  
الْخِصْبِ وَالْأَزَلِ ) .

( إِذَا أَمْنُوا ضَرْسَاءَ دَهْرٍ تَعَاظَلُوا ... عِطَالُ الْكَلَابِ فِي الدُّجُنَّةِ وَالْوَبْلِ )

( وَإِنْ عَصَّ هُمْ دَهْرٌ بِنَكْبَةٍ حَادِثٍ ... فَأَخْوَرُ عِيدَانَا مِنَ الْمَرْخِ وَالْأَثَلِ ) .

( أَسُودُ شَرَى وَسَطَ النَّدِيِّ تَعَالِبُ ... إِذَا خَطَرَتْ حَرْبُ مَرَاجِلُهَا  
تَغْلِي ) .

وصفه لدهقانة كان يختلف إليها .

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله الأصبهاني المعروف بالحنبل عن  
عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه قال .

عشق أبو جلدة البشكري دهقانة ببست وكان يختلف إليها ويكون عندها دائما وقال فيها .

( وَكَأْسٍ كَأَنَّ الْمِسْكَ فِيهَا حَسَوْتُهَا ... وَنَازَعَنِيهَا صَاحِبُ لِي مَلَاوَسَمُ ) .

( أَغَرَّ كَأَنَّ الْبَدْرَ سُنْدَةً وَجْهَهُ ... لَهُ كَفَلٌ وَافٍ وَفَرَعٌ وَمَبْدَسَمُ ) .

( يُضِيءُ دُجَى الظَّالِمَاءِ رَوْقُ خَدِّهِ ... وَيَنْجَابُ عَنْهُ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ مَظْلَمُ )

( وَثَدَّ يَانَ كَالْحُقَّيْنِ وَالْمَتْنِ مُدْمَجُ ... وَجِيدٌ عَلَيْهِ نَسَقُ دُرٍّ مُنَظَّمُ )

( وَبَطْنُ طَوَاهِ اللَّهَ طَيِّبًا وَمَنْطِقُ ... رَخِيمٌ وَرَدْفُ نَيْطٍ بِرَالْحَقْوِ

مُفْأَمُ )