

الأغاني

(أشارتُ بطَرْفٍ العَيْنِ خَيْفَةً أَهْلَهَا ... إشارةً محزونٍ ولم تَتَكَلَّمْ) .
(فأيقنتُ أَنَّ الطَّـرْفَ قَدْ قالَ مَرَّ حَبِيلاً ... وَأَهْلاً وَسَهْلاً بِالْحَبِيبِ الْمُسْلَمِ .)

(وَأَبْرَزْتُ طَرْفِي نَحْوَهَا لِأُجِيبَهَا ... وقلتُ لها قولَ امرئٍ غيرِ مُعْجَمٍ) .
(هنيئاً لكم قتلي وَصَفْوُ مَوْدِّتي ... وقد سَـيَـطَ في لحمي هَـوَاءٌ وفي دمي) .
الغناء لابن عائشة ثقیل أول عن الهشامي قال فلما وثبنا للانصراف قال لنا وقد اشتد الحر أقيموا عندي .

فوجهت غلاماً معي وأعطيته ديناراً وقلت له ابتع فراريح بعشرة دراهم وثلجاً بخمسة دراهم وعجل فجاء بذلك فدفعه إلى زليخة وأمره بإصلاح الفراريح ألواناً وكتبت إلى علويه فعرفته خبرنا فجاءنا وأقام وأفطرننا عند زليخة وشرب منا من كان يستجيز الشراب وغنى علويه لحنا ذكر أنه لابن سريج ثقیل أول فاستغربه الجماعة وهو .
صوت .

(يا هَـنْدُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ أَفْسَدُوا ... وَدَكَّ حَتَّى عَزَّيْني الْمَطْلَبُ) .
(يا لَيْتَ مَنْ يَسْعَى بِنَا كاذِباً ... عاشَ مُهَاناً في أذىً يَتَعَبُّ) .
(هَبِيهِ ذَنْباً كُنْتُ أَذْنِبْتُهُ ... قَدْ يَغْفِرُ اللّٰهُ لِمَنْ يُذْنِبُ) .
(وَقَدْ شَجَّانِي وَجَرْتُ دَمْعَتِي ... أَنْ أُرْسِلَتْ هَـنْدٌ وَهِيَ تَعْتَبُ) .
(مَا هَكَذَا عَاهَدْتَنَا فِي مِنيَّ ... مَا أَنْتَ إِلَّا سَاحِرٌ تَخْلُبُ) .
(حلفتَ لِي بِاللّٰهِ لَا نَذِيْتُغِي ... غَيْرَكَ مَا عَشْتُ وَلَا تَطْلُبُ) .

قال وقام عبد الصمد الهاشمي ليبول .

فقال علويه كل شيء قد عرفت معناه أما أنت فصديق الجماعة وهذا يتعشق هذه وهذا مولاها وأنا ربيتها وعلمتها وهذا الهاشمي أيش معناه .
فقلت لهم دعوني