

الأغاني

عمرو قال وأدام زيارتها وترك من كان يأتيه فيتحدث إليه غيرها وكان يأتيها في كل يوم فلا يزال عندها نهاره أجمع حتى إذا أمسى انصرف فخرج ذات يوم يريد زيارتها فلما قرب من منزلها لقيته جارية عسراء فتطير منها وأنشأ يقول .

(وكيف يُرَجَّى وصلُ لَيْلَى وقد جرى ... بِجَدِّ القُوَى والوصلِ أَعْسَرُ حَاسِرُ) .
(مَدَّ يَدَيْ العَمَّاءِ مَعَهُ المرام إذا انتحى ... لوصلِ امرئٍ جُذَّتْ عليه الأواصرُ)

ثم سار إليها في غد فحدثها بقصته وطيرته ممن لقيه وأنه يخاف تغير عهدها وانتكائه وبكى فقالت لا ترع حاشي من تغير عهدي لا يكون وإني ذلك أبدا إن شاء الله فلم يزل عندها يحادثها بقية يومه ووقع له في قلبها مثل ما وقع لها في قلبه فجاءها يوما كما كان يجيء وأقبل يحدثها فأعرضت عنه وأقبلت على غيره بحديثها تريد بذلك محنته وأن تعلم ما في قلبه فلما رأى ذلك جزع جزعا شديدا حتى بان في وجهه وعرف فيه فلما خافت عليه أقبلت عليه كالمسرة إليه فقالت .

(كَيْلَانَا مُظْهِرٌ للناس بغضا ... وكلُّ عند صاحبه مَكْرِينُ) فسري عنه وعلم ما في قلبها فقالت له إنما أردت أن أمتحنك والذي لك عندي أكثر من الذي لي عندك وأعطي إني عهدا إن جالست بعد يومي هذا رجلا