

الأغاني

- مجراها عن إسحاق وفيه خفيف ثقيل آخر لسليمان مطلق في مجرى البنصر وفيه لإبراهيم رمل
بالوسطى في مجراها عن الهشامي قال فلما نقلت ليلى إلى الثقفي قال .
(طرِبْتَ وشاقتك الحُمُولُ الدَّوَّاعُ ... غَدَاةَ دَعَا بالبَيْنِ أسْفَعُ نازعُ) .
(شَحَا فَاهُ نَعْبَاءٌ بالفراق كأنه ... حريبُ سَلِيبُ نازحُ الدار جازعُ) .
(فقلتُ ألا قد بَيَّـنَ الأمرُ فانصرف ... فقد راءَنا بالبَيْنِ قبلَكَ رائعُ) .
(سُقَيْتَ سُمُومًا من غرابٍ فَإِـنِّي ... تبيَّنتُ ما خبَّرتَ مَذْأَنْتَ واقعُ) .
(أَلَمْ تَرَ أَنِّي لَا مُحِبٌّ أَلومُهُ ... وَلَا بِبَدِيلٍ بعدهم أنا قانِعُ) .
(أَلَمْ تَرِ دارَ الحيِّ في رونقِ الضحى ... بحيثُ انحنى للهَضْبَتَيْنِ الأَجَارِعُ) .
(وَقَدْ يَتَنَاءَى الإِلْفُ من بعد أُلْفَةٍ ... وَيَصْدَعُ ما بينَ الخليطينِ صادِعُ) .
(وَكَمْ من هَوًى أَوْ جِـرَّةٍ قَدْ أَلِفَتْهُم ... زَمَانًا فلم يَمْنَعُهُمُ البَيْنُ مانِعُ) .
(كَأَنِّي غَدَاةَ البَيْنِ مَيِّتٌ جُوبَةٌ ... أَخُو ظَمَأً سُدَّتْ عليه المِشَارِعُ) .
(تَخَلَّسَ من أوْشالِ ماءٍ صُدِيابةً ... فلا الشُّرْبُ مِذُولٌ ولا هو ناقِعُ) .
(وَبِضٍّ تَطَلَّـى بالعَبِيرِ كأنها ... نِعْجُاجُ المَلَا جَرِيـبَتٌ عليها البِراقُ)