

الأغاني

- (كيف السُّلُوسُ لِقَلَابٍ بات مُخْتَبِلاً ... يَهْذِي بصاحب قَلَابٍ غيرِ مُخْتَبِلٍ .)
وفيها يقول .
- (يَفْتَرُّ عند افترارِ الحَرْبِ مبتسماً ... إذا تَغَيَّرَ وجهُ الفَارِسِ البَطِلِ) .
- (مُوفٍ على مُهَجٍ في يومٍ ذي رَهَجٍ ... كأَنَّه أَجَلٌ يسْعَى إلى أَمَلٍ) .
- (ينالُ بالرِّفقِ ما يَعْيَا الرِّجَالُ به ... كالموتِ مُسْتَعْجِلاً يَأْتِي على مَهَلٍ) .
- (لا يَرُدُّ الذَّاسُ إلاَّ نحوَ حُجْرَتِهِ ... كالبیتِ يُفْضِي إليه مُلْتَقَى السُّبُلِ .)
- (يَقْرِئُ المَنْدِيَّةَ أرواحَ العُدَاةِ كما ... يَقْرِئُ الضُّيُوفَ شُحُومَ الكُومِ والْبُزْلِ) .
- (يكسو السُّيُوفَ رؤُوسَ النَّاكثِينَ به ... ويجعلُ الهامَ تيجانَ القَدَا الذُّبُلِ) .
- (إذا انتَضَى سيفَه كانت مَسَالِكُهُ ... مسالكُ الموتِ في الأبدانِ والقُلُلِ) .
- (لا تُكْذِبَنَّ فَإِنَّ المَجْدَ مَعْدِنُهُ ... وَرِاثَةُ في بني شَيْدَانٍ لم تَزَلِ .)
- (إذا الشَّرَّيْكَيُّ لم يَفْخَرْ على أَحَدٍ ... تَكَلَّمُ الفَخْرُ عنه غيرِ مُنْتَحِلِ)