

الأغاني

منها .

صوت .

(أبصرتُها ليلةٌ ونسوّتَها ... يَمْشِينَ بين المَقَامِ والحَجَرِ) .

(ما إنْ طَمَعْنَا بها ولا طَمَعَتْ ... حتّى التَّقَايُنَا ليلاً على قَدَرٍ) .

(بَيْضاً حَسَاناً خرائداً قُطُفَاً ... يَمْشِينَ هَوْناً كَمَشْيَةِ البَقَرِ) .

الشعر لعمر والغناء لابن سريج رمل بالوسطى عن الهشامي وحبش وذكر عمرو أن فيه لابن سريج خفيف ثقيل أول بالبنصر ولأبي سعيد مولى فائد ثقيل أول وقيل إنه لسان الكاتب ومن هذه القصيدة أيضاً وهذا أولها .

صوت .

(يا مَنْ لِقَلَابٍ مُتَيَّسَمٍ كَمَدٍ ... يَهْذِي لَخَوْدٍ مَرِيضَةٍ الذَّطَرِ) .

(تمشي رُوَيْدَاً إذا مَشَتْ فُضْلاً ... وهْيَ كمثل العُسلُوجِ مِ البُسْرِ) .

(ما زالَ طَرَفِي يَحَارُ إِذْ بَرَزَتْ ... حتّى عرفتُ الذُّقْصَانَ في بَصَرِي) .

غناه ابن محرز ولحنه من خفيف الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى