

الأغاني

(غدا كذي التاج حلّته أساوره ... كأنما اجتاب في حرّ الصحرى سندا) .
وهي طويلة اختصرتها يقول فيها .

- (لا يُبدع إلاّ إذ ودّعت أَرْضَهُم ... أخي بغيضا ولكن غيرُهُ بَعْدُ) .
(لا يبعد إلاّ من يعطي الجزيل ومن ... يحبو الخليل وما أكدى وما صلّدا) .
(ومن تلاقيه بالمعروف معترفا ... إذا أجْرَهْدَّ صفا المذموم أو صلّدا) .
(لاقيتُهُ مُفْضِلا تَنْدَى أناملُهُ ... إن يُعطك اليومَ لا يمنعك ذاك غدا) .
(تجيء عفوا إذا جاءت عطيتُهُ ... ولا تخالطُ ترّ نيقا ولا زهّدا) .
(أوّلاه بالَمَفْخَرِ الأعلى وأعظمُهُ ... خُلقا وأوسَعُهُ خيرا ومُنْتَفِدا) .
(إذا تكلف أقوامُ صنائعِهِ ... لا قوا ولم يُظْلَموا مِن دونها صعدا) .
(بحرّ إذا نكّسَ الأقوامُ أو ضجّروا ... لا قيتَ خيرَ يديه دائما رَغْدا) .
(لا يحسبُ المدحَ خَدّعا حين تَمْدَحُه ... ولا يَرى البُخلَ منهاه له أبدا) .
(إنّي لرافِدُهُ وُدّي ومَنْصُرتي ... وحافظُ غيبه إن غاب أو شهّدا) .

صوت .

- (حَنَنْتُني حانياتُ الدهرِ حتّى ... كأنّي خاتِلُ يدنوا لِمَصِيدِ) .
(قريبُ الخطّوِ يحسبُ من رأني ... ولستُ مقيّدا أنّي بقَيْدِ)