

الأغاني

- (ماذا تظنُّكِ تُغني في أخي رَصَد ... من أُسْد خفَّانَ جابري العَيْنَ ذي لبد) .
جاني العين وجائب العين شديد النظر .
- (أبي صَراغِمَة غُبِرَ يُعَوِّدُها ... أَكَلِ الرجال متى يَبدَأُ لها يَعودِ) .
- (يا أيها المتمنِّي أنْ يُلَاقِيَنِي ... إن تَنَأَ آتِكَ أو إن تَبِغْنِي تَجِدِ) .
- (نَقْضُ اللَّبَانَةِ من مُرٍّ شَرَّاعُهُ ... صَعَبُ المَقَادَةِ تَخْشَاهُ فلا تَعُدِ) .
- (متى تَرَدُّني لا تَصْدُرْ لِمَصْدَرَةٍ ... فيها نِجاةٌ وإن أُصْدِرْكَ لا تَرِدِ) .
- (لا تحسِبَنَّي كَفَقْعِ القاعِ يَنقُرُهُ ... جانٍ بِإِصْبَعِهِ أو بِإِيصَةِ البَلَدِ) .
- (أنا ابن عُقْفانٍ معروفٌ له نَسَبِي ... إلَّا بما شارَكَتْ أمٌّ على وَلَدِ) .
- (لاقى الملوِكَ فَأَثَّأَى في دِمَائِهِمْ ... ثم اسْتَقَرَّ بلا عَقْلٍ ولا قَوَدِ) .
- (مِن عُصْبَةٍ يَطْعَنُونَ الخيلَ ضاحِيَةً ... حتَّى تَبْدَدَ كالمَزْوَودَةِ الشُّرْدِ) .
- (وَيَمْنَعُونَ نساءَ الحَيِّ إنْ عَلِمَتْ ... وَيَكْشِفُونَ قَتَامَ الغارةِ العمدِ) .
- (أنا ابنُ صِرْمَةٍ إن تَسْأَلْ خِيَارَهُمْ ... أَضْرِبْ بِرِجْلِي ساداتِهِمْ وَيَدِي)