

## الأغاني

- بسا بور جلس للناس فدخل إليه وجوههم يهنئونه وقامت الخطباء فأثنت عليه ومدحته الشعراء  
ثم قام المغيرة بن حبناء في أخرياتهم فأنشده .
- ( حال الشَّجَا دونَ طَعْمِ العيش والسهرُ ... واعتاد عينَكَ مِنْ إدمانها الدَّـررُ ) .
- ( واستَحَقَّ بَدَنَكَ أُمُورُ كُنْتَ تَكْرهها ... لو كان ينفعُ منها الذَّأْيُ والحدْرُ ) .
- ( وفي الموارد للأقوامِ تَهْلُكَةُ ... إذا المواردُ لم يُعْلم لها صَدَرُ ) .
- ( ليس العزيزُ بمن تَغْشَى محارِمُهُ ... ولا الكريمُ بمن يُجْفَى ويُحْتَقَرُ ) .
- حتى انتهى إلى قوله .
- ( أمسى العبادُ بشرٍّ لا غِيَاثَ لَهُمْ ... إلا المهلَّـبُ بعد اللَّـه والمطرُ ) .
- ( كلاهما طيِّبٌ تُرْجى نوافله ... مباركٌ سَيِّدُهُ يُرجى ويُنْتَظَرُ ) .
- ( لا يَجْمُدَانِ عليهمْ عند جَهْدِهِمْ ... كِلَاهُما نافعٌ فيهمْ إذا افتقروا ) .
- ( هذا يذودُ ويحمي عن ذِمَارِهِمْ ... وذا يعرِّش به الأَنعام والشَّـجَرُ ) .
- ( واستسلم الناسُ إذ حلَّ العدوُّ بهم ... فلا ربيعَتُهُمْ تُرْجَى ولا مضرُ ) .
- ( وأنت رأسُ لأهل الدين منتخَبُ ... والرأسُ فيه يكون السمع والبصرُ ) .
- ( إن المهلَّـب في الأيام فضَّلَه ... على منازلِ أقوام إذا ذُكروا )