

الأغاني

سبب التهاجي بينه وبين زياد الأعجم .

هكذا ذكر عمرو بن أبي عمرو الشيباني في خبر هذه القصيدة ونسخت من كتابه وذكر أيضا في هذا الكتاب أن سبب التهاجي بين زياد الأعجم والمغيرة بن حبناء أن زيادا الأعجم والمغيرة بن حبناء وكعبا الأشقري اجتمعوا عند المهلب وقد مدحوه فأمر لهم بجوائز وفضل زيادا عليهم ووهب له غلاما فصيحاً ينشد شعره لأن زيادا كان ألكن لا يفصح فكان راويته ينشد عنه ما يقوله فيتكلف له مؤونة ويجعل له سهما في صلاته فسأل المهلب يومئذ أن يهب له غلاما كان له يعرفه زياد بالفصاحة والأدب فوهبه له فنفسوا عليه ما فضل به فانتدب له المغيرة من بينهم فقال للمهلب أصلح يا الأمير ما السبب في تفضيل الأمير زيادا علينا فوا يا ما يغني غناءنا في الحرب ولا هو بأفضلنا شعبا ولا أصدقنا ودا ولا أشرفنا أبا ولا أفصحنا لسانا فقال له المهلب أما إني وإني ما جهلت شيئا مما قلت وإن الأمر فيكم عندي لمتساو ولكن زيادا يكرم لسنه وشعره وموضعه من قومه وكلكم كذلك عندي وما فضلت به بما ينفس به وأنا أعوضكم بعد هذا بما يزيد على ما فضلت به فانصرف وبلغ زيادا ما كان منه فقال يهجو .

(أرى كلَّ قومٍ يَنْدُسُّ اللؤمُ عندهُمْ ... ولؤمُ بني حِمْيَرٍ ذاءٍ ليس بناسِلٍ) .

(يَشَبُّ مع المولودِ مثلَ شبابه ... ويَلْقاه مولوداً بأيدي القوايل) .

(ويُرْضَعُهُ من ثَدْيِ أمٍّ لئيمةٍ ... ويُخْلَقُ من ماءٍ امرئٍ غير طائل) .

(تعالوا فعدوا في الزمان الذي مضى ... وكل أناسٍ مجدُّهُمُ بالأوائل)