( لقد ظفِرَتْ يداه ونال مُلكاً ... لئن كانتْ تراه كما يراها ) .

الغناء لابن المكي رمل بالبنصر .

وفيه لعريب ثقيل أول عن الهشامي .

وفيه خفيف رمل ليزيد حوراء وقد نسب لحنه إلى ابن المكي ولحن ابن المكي إليه .

صوت .

من المائة المختارة من رواية علي بن يحيى .

( رُبَّ ركبٍ قد أناخوا عندنا ... يشربون الخمرَ بالماء الزّلالِ ) .

( عَصَفَ الدّهرُ بهم فانقرضوا ... وكذاكَ الدهرُ حالاً بعد حالِ ) .

الشعر لعدي بن زيد العبادي والغناء لابن محرز ولحنه المختار خفيف رمل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق .

وفيه خفيف رمل آخر بالبنصر ابتداؤه نشيد ذكر عمرو بن بانة أنه لابن طنبورة وذكر أحمد بن المكي أنه لأبيه .

وهذه الأبيات قالها عدي بن زيد العبادي على سبيل الموعظة للنعمان بن المنذر فيقال إنها كانت سبب دخوله في النصرانية .

حدثني بذلك أحمد بن عمران المؤدب قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد ا بن عمرو قال حدثني علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال خرج النعمان بن المنذر إلى الصيد ومعه عدي بن زيد فمروا بشجرة فقال له عدي بن زيد أيها الملك أتدري ما تقول هذه الشجرة قال