

## الأغاني

- ( متى تُنتَجُ البلقاءُ يا سعدُ أم متى ... تُلَقَّحُ من ذات الرِّباطِ حوائله ) .  
( يحدِّث سعدُ أنَّ زوجته زَنَتْ ... ويا سعدُ إنَّ المرءَ تُزْنِي حائله ) .  
( فإن تَسْمُ عيناها إليَّ فقد رأَت ... فتىَّ كحسام أخلصَتْه صياقله ) .  
( فتى فُدِّ قَدَّ السَّيفِ لا متضائلُ ... ولا رَهْلُ لَبِّاتِهِ وأباجله ) - طويل - .  
وهذا البيت الأخير يروى للعجير السلولي ولأخت يزيد بن الطثيرة فاعترضه سلمان العجلي  
فهجاه وهجا بني رياح فقال .  
( لعمرك إنَّني وبني رياحٍ ... لكالعاوي فصادفَ سَهْمَ رامٍ ) .  
( يسوقون ابنَ وجرةَ مزمئراً ... ليحميَهم وليس لهمُ بحامٍ ) .  
( وكم من شاعرٍ لبني تميمٍ ... قصير الباع من نفرٍ لئامٍ ) .  
( كَسَوْنَا إذ تخرَّقُ ملابِساه ... دواهيَ يَدْتَرِينَ من العظام ) .  
( وإنَّ يُذكَرَ طعامُهُمُ بِشَرٍّ ... فإنَّ طعامَهُمُ شَرُّ الطعام ) .  
( شَرَّيْجُ من مَنِيَّ أبي سُواجٍ ... وآخرُ خالصٍ من حَيضِ آم )