

الأغاني

- (ليالي أنت بها مُعْجَبٌ ... تَهيم إليها وتَعْصِي الأَمِيرا) .
- (وإذْ هي حوراءُ شَبِهُهُ الغزالِ ... تُبْصِرُ في الطَّـرْفِ منها فُتُورا) .
- (تقول ابنتي إذْ رأتْ حالتي ... وقرَّـبَتْ للبين عَـنْـسَاءً وكُورا) .
- (إلى مَنْ أراكَ وَقَتَكَ الدُّحُوتِ ... نفسي تجشَّـمَتْ هذا المَـسِيرا) .
- (فقلتُ إلى البَـجَلِ الذي ... يَفُكُّ العُـنَاةَ ويُغْـنِي الفقيرا) .
- (أخِي العُـرْفُ أشبهَ عند النَدَى ... وحَمَلُ المِئِينَ أَـبَاهُ جديرا) .
- (عَـشِيرِ الندى ليس يُـرْضِي النَّدَى ... يدُ الدَّهْرِ بعد جَـرِيرِ عَشيرا) .
- (إذا استكثر المجتدُونَ القليلَ ... للمُعْتَفِينَ استقلَّ الكئيرا) .
- (إذا عَـسُرَ الخير في المجتَدين ... كانَ لديه عَـتِداً يسيرا) .
- (وليس بمانعٍ ذِي حاجةٍ ... ولا خاذلٍ مَنْ أتى مُـسْتَجِيرَا) .
- (فَـنَـفْسِي وَقَتَكَ أبا خالدٍ ... إذا ما الكُـمَاهُ أَغاروا الذُّـمُورا) .
- (إلى ابن يزيدِ أبي خالدٍ ... أخِي العُـرْفُ أَعْمَلَتْهَا عيسجورا) .
- (لَـنَـلَقَى فواضِلَ من كَفَّـهِ ... فصادفَتْ منه نوالاً غزيرا) .
- (فإن يَكُنِ الشُّـكُورُ حُـسْنُ الثَّنَاءِ ... بالعُـرْفِ مِـنِّي تجدُني شكورا) .
- (بصيراً بما يستلذُّ الرِّوَاةُ ... من مُحْكَمِ الشَّـعْرِ حتَّى يسيرا) - متقارب -
- فلما بلغ يزيد خبر قدومه دعا به ليلا ولم يعلم أحد بحضوره ثم قال له عرفت خبرك وإني متعجل لك جائزتك ساعتی هذه فإذا حضرت