الأغاني

(إذا لاقيتُ جمعاً أو فِئَاماً ... فإنّي لا أرى كأبي يَزِيدا) .

(أشدّ مهابةً وأعزّ ركناً ... وأصلبَ ساعةَ الضّرّاءِ عُودا) .

(صَفِيّي وابنُ أُمّي والمُواسِي ... إذا ما النفسُ شارفتِ الوريدا) .

(كَأَنّ مُصَدّراً يحبو ورائي ... إلى أشباله يبغي الأسودا) .

المصدر العظيم الصدر شبه أخاه بالأسد .

صوت .

(لاَ أَرّقَ ا عيْنَيْ منْ أرِقْتُ له ... ولا مَلاَ مثلَ قلبي قلبَه تَرَحَا) .

(يَسُرّني سوءُ حالي في مسرّته ... فكلّما ازددت سُقْماً زادني فرحا) .

الشعر لمحمد بن يسير والغناء لأحمد بن صدقة رمل بالوسطى